

BIBLIOTECA QUERINIANA

Via Mazzini, 1
Tel. 030.297.8210 - Fax 0302977989
e-mail: queriniana@comune.brescia.it
Da martedì a venerdì: 8,45 - 18,00
sabato: 8,30 - 12,30
(consultazione e prestito sospesi dalle 12,30 alle 13,30 e 15 minuti prima dell'orario di chiusura)

EMEROTECA SCIENTIFICA

Piazza Martiri di Belfiore, 6
Tel. 030.297.8211 - Fax 030.2977989
e-mail: emeroteca@comune.brescia.it
Da martedì a venerdì:
8,45 - 12,00/14,00 - 18,00
Sabato: 8,30 - 12,30

EMEROTECA D'ATTUALITA'

Cortile del Broletto - Tel. 030.2978262
(di fianco allo scalone dell'Anagrafe)
Lunedì: 8,30 - 12,00/14,00 - 18,00
Da martedì a venerdì: 8,30 - 12,00/14,00 - 17,30
Sabato: 8,30 - 12,00/14,00 - 18,00

MEDIATECA QUERINIANA

Cortile del Broletto
Tel. 030.2978282 - Fax 030.2977989
e-mail: mediateca@comune.brescia.it
Da martedì a venerdì: 8,30 - 17,00
sabato: 8,30 - 12,00

BIBLIOTECA CASAZZA

Via Casazza, 46
Tel. e Fax 030.2009431
e-mail: bc1@comune.brescia.it
Da martedì a venerdì: 14,00 - 18,00
Martedì, mercoledì, giovedì, sabato: 9,00 - 12,00

BIBLIOTECA PREALPINO

Via Colle di Cadibona, 5
Tel. e Fax 030.2005167
e-mail: bc2@comune.brescia.it
Da martedì a venerdì: 14,00 - 18,00
Mercoledì, venerdì, sabato: 9,00 - 12,00

BIBLIOTECA V.LE CADUTI DEL LAVORO

Viale Caduti del lavoro, 15
Tel. e Fax 030.310886
e-mail: bc3@comune.brescia.it
Da martedì a venerdì: 14,00 - 18,00
Mercoledì, venerdì e sabato: 9,00 - 12,00

BIBLIOTECA SERENO

Vill. Sereno - Trav. XII, 58/a
Tel. e Fax 030.3540121
e-mail: bc5@comune.brescia.it
Martedì: 8,30 - 12,30 / 14,00 - 18,00
Mercoledì, venerdì: 14,00 - 18,00
Giovedì: 8,30 - 13,00 e dalle 20,30 alle 22,30
(apertura curata dall'associazione "Topi di biblioteca")
Sabato: 8,30 - 12,00

BIBLIOTECA PARCO GALLO

Via privata De Vitalis, 46
Tel. e Fax 030.224947
e-mail: bc6@comune.brescia.it
Martedì: 9,00 - 13,00
Mercoledì: 9,00 - 18,00
Giovedì: 9,00 - 13,00/14,00 - 18,00
Venerdì: 14,00 - 18,00
Sabato: 9,00 - 12,00

BIBLIOTECA SAN POLO

Via Tiziano, 246
Tel. e Fax 030.2305998
e-mail: bc7@comune.brescia.it
Da martedì a venerdì: 14,00 - 18,00
Mercoledì, giovedì, sabato: 9,00 - 12,00

BIBLIOTECA LARGO TORRELUNGA

Largo Torrelunga, 6
Tel. e Fax 030.2942219
e-mail: bc8@comune.brescia.it
Martedì, mercoledì e giovedì:
10,00 - 13,00/14,00 - 18,00
Venerdì: 14,00 - 18,00
Sabato: 10,00 - 13,00

BIBLIOTECA BUFFALORA

Via delle Bettole, 101
Tel. e Fax 030.2311336
e-mail: bc0@comune.brescia.it
Lunedì: 14,00 - 18,00
Martedì, mercoledì, giovedì: 9,00 - 12,30
Martedì, mercoledì, venerdì: 14,30 - 18,30
Sabato: 9,00 - 12,00

BIBLIOTECA MUSEO SCIENZE NATURALI

Biblioteca scientifica "N. Arietti"
Via Ozanam, 4 - Tel. 030.2978664/8667
Fax 030.2978664
e-mail: bibliomuseoscienze@comune.brescia.it
Da lunedì a venerdì: 8,45 - 12,45
Martedì, mercoledì e giovedì: 14,00 - 17,00

BIBLIOTECA ISTITUTO PASQUALI-AGAZZI

Via Ambaraga, 93
Tel. 030.2006647 - 030.2099014
Da lunedì a venerdì solo su appuntamento

SALA LETTURA CAVALLERIZZA

Via Cairoli, 9 - Tel. 030.41563
Da lunedì a venerdì: 9,00 - 23,00
Sabato: 9,00 - 19,00;
Domenica: 15,00 - 19,00

Consulta il catalogo delle biblioteche bresciane per cercare e prenotare questi documenti:

<http://catalogoqueriniana.comune.brescia.it/zetesis/>
<http://opac.provincia.brescia.it/>

Nuovo Eden - via Nino Bixio 9
25122 Brescia



Les Films de la périphérie
e EGGmotion presentano

ARLECCHINO NOTTURNO

NEL TEATRO MORTALE DI
FRANCESCO PERMUNIAN

Un film documentario di Paolo Jamoletti

SFOGLIANDO UN FILM

Il film è in programma
al Nuovo Eden

Tra cinema
e letteratura

mercoledì 5|4
ore 21

SFOGLIANDO UN FILM. Tra cinema e letteratura

Un nuovo progetto frutto dell'inedita collaborazione tra Fondazione Brescia Musei - Nuovo Eden e il servizio biblioteche del Comune di Brescia, che nasce con l'obiettivo di promuovere il rapporto tra cinema e letteratura, fornendo strumenti di approfondimento del film proposto, direttamente nelle biblioteche della nostra città.



OPERA NARRATIVA E POESIA DI FRANCESCO PERMUNIAN

PERMUNIAN, Francesco
Arlecchino notturno
Udine, Campanotto, 1991

PERMUNIAN, Francesco
Camminando nell'aria della sera
Milano, Rizzoli, 2001

In un paese sulle rive del lago di Garda, il dottor Porfirio Papas, dall'osservatorio privilegiato del suo studio di medico condotto, guarda la vita scorrere sotto le sue finestre. Niente sfugge al suo occhio: i notabili, la chiesa, le ex amanti, i matti del vicino manicomio, gli intellettuali, le vecchie signorine di provincia. E c'è il grande professore Amintore Medaglia che sta per finire tra le grinfie dei surreali membri di un'associazione culturale...

PERMUNIAN, Francesco
La Casa del sollievo mentale
Roma, Nutrimenti, 2011

È un bibliotecario del lago di Garda il protagonista di La Casa del Sollievo Mentale, un manicomio di provincia che nasconde orribili segreti familiari nascosti tra le sue mura, una sarabanda di fatti più o meno turpi, di personaggi più o meno inetti e spregevoli. Per tutto il libro - come un vento sotterraneo e infernale - la nostalgia potente per un mondo perduto, per una 'bellezza' svanita. Nostalgia usata come un'arma che apre, scalza, mette a nudo tic e manie del nostro basso impero.

PERMUNIAN, Francesco
Il compleanno, con una nota di Massimo Raffaeli
Firenze, Giuntina, 2001

PERMUNIAN, Francesco
Cronaca di un servo felice, prefazione di Luca Doninelli
Padova, Meridiano zero, 1999

PERMUNIAN, Francesco
Dalla stiva di una nave blasfema, fotografie di Gianni Fucile, postfazione di Fabio Pusterla
Reggio Emilia, Diabasis, 2009

PERMUNIAN, Francesco
Il gabinetto del dottor Kafka: piccolo memoriale illustrato di ombre e fantasmi, con una nota di Daniele Giglioli
Nutrimenti, 2013

Un allucinato, imprevedibile canto della follia e della protesta, uno stralunato e violento romanzo-pamphlet intessuto di storie deliranti e paradossali che s'intrecciano al ritmo di una sarabanda. Permунian compie un percorso analogo ma inverso a quello del suo grande antecedente Manganelli: le porte sono spalancate, i demoni percorrono la terra, e tutto lo sforzo consiste nel cercare di rispedirli al loro regno, resistendo alle loro lusinghe.

PERMUNIAN, Francesco
Un lungo sguardo silenzioso
Pasin di Prato, Campanotto, 1996

PERMUNIAN, Francesco
Nel paese delle ceneri, con una nota di Sergio Quinzio
Milano, Rizzoli, 2003

Il proprietario di un negozio di alimentari decide di eliminare il suo avversario mettendo al mondo un figlio commissionato alla cameriera che lavora in casa dell'antagonista. Il suo piano è quello di allevare questo figlio segreto perché si trasformi, in un novello Guglielmo Tell: divenuto compagno di giochi del figlio del suo avversario, infatti, lo dovrà uccidere.

PERMUNIAN, Francesco
La polvere dell'infanzia e altri affanni di gioventù: frammenti di un fotoromanzo popolare, con le fotografie di Duilio Avezzù
Nutrimenti, 2015

Siamo nel Polesine che nel fantastico immaginario di Permунian assume i contorni universali del mondo intero. *La polvere dell'infanzia* si distende fra memoria e artificio narrativo, sempre attraverso lo strumento straordinariamente efficace e impietoso della parodia. E così lo scrittore svela anche una parte sepolta di storia del dopoguerra italiano. Ad accompagnare il

racconto, una galleria di immagini dall'archivio fotografico di Duilio Avezzù

PERMUNIAN, Francesco
Il principio della malinconia, con una nota di Giorgio Cusatelli
Macerata, Quodlibet, 2005

Appunti e frammenti autobiografici, scritti dall'autore nel corso degli ultimi vent'anni: una specie di diario in cui la figura della donna amata, poi perduta, e la conseguente esperienza del lutto, si spogliano di ogni accento realistico per trasformarsi in una sorta di spartito lirico visionario. Fino a diventare un canto sommerso, in cui il lamento funebre e la coscienza del nulla accompagnano la marcia trionfale del tempo il quale, con sovrana indifferenza, calpesta e umilia ogni cosa. Perfino il ricordo e la pietà dell'amore

PERMUNIAN, Francesco
Una strana vocazione al suicidio: 46 poesie, presentate da Roberto Roversi e raccolte dal Centro di iniziative culturali P. P. Pasolini

Provincia di Brescia, Centro iniziative culturali Pier Paolo Pasolini, 1980

PERMUNIAN, Francesco
Il teatro della neve, prefazione di Carlo Della Corte; sei immagini di Luciano Cottini
Venezia: centro internazionale della grafica, 1984

Raccolta di poesia



FRANCESCO PERMUNIAN E LA FOTOGRAFIA: UN INCONTRO CON MARIO GIACOMELLI

DONDERO, Mario
Partigiani del Polesine: nelle fotografie di Mario Dondero, a cura di Francesco Permунian
Giunti, 2014

Una selezione delle fotografie scattate da Mario Dondero, tra i più noti fotogiornalisti italiani, sui luoghi che furono teatro della guerra partigiana nel Polesine tra il 1943 e il 1945. Foto che sono oggetto, tra la primavera e l'estate 2014, di una mostra itinerante negli stessi luoghi.

GIACOMELLI, Mario
Mario Giacomelli, introduzione di Alistair Crawford

Roma, Contrasto, 2009

Di lui non conosciamo che le immagini di quest'Italia che non ha mai lasciato. Immagini gravi, silenziosamente nostalgiche, come i ricordi di un tempo già vissuto; un tempo d'irrimediabile solitudine. Che sia poeta e pittore non stupisce. Giacomelli è anche fotografo.

GIACOMELLI, Mario
Interpretando il poeta Francesco Permунian: fotografie
S.I.: s.n., 1986

PERMUNIAN, Francesco
Cinque notturni per un amico scomparso: in memoria di Mario Giacomelli
Reggio Emilia, Diabasis, 2003

PERMUNIAN, Francesco
Il teatro della neve: poesie per Mario Giacomelli: 1983-1986
Brescia, L'obliquo, 2006



PAOLO JAMOLETTI REGISTA

JAMOLETTI, Paolo
Fuori & dentro la baracca: un ritratto del burattinaio Daniele Cortesi, regia di Paolo Jamoletti
Associazione Nuvole in viaggio; Associazione I burattini cortesi, [2009]

Dare l'anima: un fotografo ed un regista sulle tracce di un burattinaio, a cura di Emanuele Rozzini
Treviglio, Nuvole in viaggio, associazione culturale; Sorisole, I burattini cortesi, 2009



CURIOSANDO IN EMEROTECA

PERMUNIAN, Francesco
Un amaro e risibile carnevale di spettri
AB: atlante bresciano: la rivista per un'altra idea di Brescia, fascicolo 71 (estate 2002)/2002, p. 61