

SFOGLIANDO UN FILM. Tra cinema e letteratura

Un nuovo progetto frutto dell'inedita collaborazione tra Fondazione Brescia Musei - Nuovo Eden e il servizio biblioteche del Comune di Brescia, che nasce con l'obiettivo di promuovere il rapporto tra cinema e letteratura, fornendo strumenti di approfondimento del film proposto, direttamente nelle biblioteche della nostra città.



LORENZA MAZZETTI E DINTORNI

ARCURI, Camillo

Il sangue degli Einstein italiani : il silenzio sulla strage dei famigliari del grande scienziato.

Milano, *Mursia*, 2015

L'eccidio della zia e delle due cugine ad opera dei nazisti segnarono profondamente la psiche di Lorenza Mazzetti, che assistette impotente all'esecuzione avvenuta nell'agosto '44 nella villa del Focardo.

BETTI, Giorgio

L'italiana che inventò il Free cinema inglese: vita cinematografica di Lorenza Mazzetti

Piacenza, Vicolo del pavone, 2002

KAFKA, Franz

La metamorfosi e altri racconti

traduzione di Rodolfo Paoli e Ervino Pocar. Milano, *Mondadori*, 2008.

Il celebre racconto di Kafka, a cui si ispirò la Mazzetti per il suo film K, del 1954. La traduzione, pubblicata per la prima volta da Vallecchi nel 1934, è di Rodolfo Paoli, docente di letteratura tedesca all'università di Firenze, amico della famiglia Einstein: lui fece conoscere la *Metamorfosi* alla Mazzetti, che ne rimase affascinata.

MAZZETTI, Lorenza

Il cielo cade

Palermo, *Sellerio*, 1993

Negli ultimi anni del fascismo, Penny e Baby vivono con lo zio che le ha adottate.

Questo fin quando la guerra e le persecuzioni razziali non lacerano le loro vite ordinate. Pubblicato nel 1961, dedicato agli zii e alle cugine, *Il cielo cade* mostra l'infanzia dinanzi all'esperienza dell'orrore.

MAZZETTI, Lorenza

Con rabbia: romanzo

Milano, *Garzanti*, 1969

Secondo episodio della "biografia per tappe". Un racconto che è anche biografia del dolore e della sua elaborazione: dal desiderio di vendetta al senso di colpa di voler dimenticare per continuare a vivere, fino alla rivendicazione di una giustizia che coinciderà con una nuova libertà interiore.

MAZZETTI, Lorenza

Diario londinese

Palermo, *Sellerio*, 2014

Abbandonata in un locale dell'accademia universitaria Lorenza ruba l'attrezzatura per girare un film. Comincia così il movimento del Free Cinema inglese, una delle «onde nuove» più trascinanti che ha segnato fortemente il cinema contemporaneo.

MAZZETTI, Lorenza

Uccidi il padre e la madre

Milano, *Garzanti*, 1969

Romanzo esistenzialista che racconta la storia di una ragazzina iper-rivoluzionaria che, entrata in una stazione per partire e lasciare tutto, non riuscirà mai più a uscire.

MAZZETTI, Lorenza

Il teatro dell'io; Onirodramma; I bambini drammatizzano a scuola i loro sogni

Rimini e Firenze, *Guaraldi*, c1975



REGISTI DEL FREE CINEMA E DINTORNI



Free cinema e dintorni: nuovo cinema inglese: 1956-1968

a cura di Emanuela Martini, Torino, *EDT*, c1991

ANDERSON, Lindsay

Io sono un campione

film di *Lindsay Anderson*. *A&R*, 2013

DVD-Video (129 min)

Un minatore riesce a sfondare nel mondo del rugby ottenendo fama e successo, ma una delusione amorosa e un profondo sentimento di inadeguatezza sociale lo respingono sempre più in basso.

ANDERSON, Lindsay

Balene d'agosto

Segrate, *Medusa* video, [1990]

Videocassetta (93 min.)

Tit. orig.: *The wales of august*. Interpreti: *Davis, Lilian Gish, Vincent Price, Ann Sothorn, Harry Carey jr*

Disponibile copia su DVD-Video

CAVANI, Liliana

Portiere di notte

Istituto Luce DVD, 2002. DVD (113 min.)

Interpreti: *Dirk Bogarde, Charlotte Rampling, Philippe Leroy*; sceneggiatura: *Liliana Cavani, Italo Moscati*; musica: *Daniele Paris*. Produzione: Italia, 1974

Includiamo questa opera cinematografica per ricordare Daniele Paris, compositore di musica per film, che collaborò con Lorenza Mazzetti per le musiche di *K*.

LOACH, Ken

Sweet sixteen

un film di Ken Loach. BIM, 2006

DVD video (106 min.): color.

Tit. orig.: *Sweet sixteen*. Interpreti: *Martin Compston, Michelle Coulter, Annmarie Fulton, William Ruane*.

LOSEY, Joseph

Il ragazzo dai capelli verdi

Milano, *Elleu*, c2004

1 DVD video (82 min.)

Tit. orig.: *The boy with green hair*. Interpreti: *Pat O' Brien, Robert Ryan, Dean Stockwell, Barbara Hale, Richard Lyon*. Prod.: USA, 1948

OSBORNE, John

Ricorda con rabbia

Torino, *Einaudi*, 1972

Anche gli autori di teatro inglesi chiamati Angry young men si possono riallacciare alla febricitante temperie culturale degli anni '50 e '60 che ha visto nascere il Free

Cinema. Tra i tanti proponiamo Osborne e Pinter, forse i più rappresentativi.

PINTER, Harold

Chiaro di luna e altri testi teatrali

Torino, *Einaudi*, c2006

Contenuto: *Un leggero fastidio; Una serata fuori; Voci di famiglia; Victoria station; Una specie di Alaska; Chiaro di luna; Arte, verità e politica*.

RICHARDSON, Tony

Gioventù, amore e rabbia

Dolmen home video, [2008]

DVD-Video (100 min)

Tit. orig.: *The loneliness of the long distance runner*. Interpreti: *Tom Courtenay, Avis Bunnage, Dervis Ward, Topsy Jane, James Bolam*. Prod.: *Gran Bretagna*, 1962

RUSSELL, Ken

Gothic

Milano, *Vivivideo*, 1987

Videocassetta (81 min)

Interpreti: *Gabriel Byrne, Julian Sands, Natasha Richardson, Myriam Cyr, Timothy Spall*.

Disponibile copia su DVD-Video



IN EMEROTECA PER UN APPROFONDIMENTO

"Dopo sogni inquieti", Lorenza Mazzetti, L' Outsider del Free Cinema

a cura di Marco Duse

Contiene: *Se guardo con orrore il mondo. Intervista a Lorenza Mazzetti; K in sequenze; Metamorfosi di una Metamorfosi; Daniele Paris, Lorenza Mazzetti e il Free Cinema; Dal Diario londinese*

Contenuto in:

"Cabiria: studi di cinema"

maggio settembre 2011, n. 168, pag. 3-44

Per conoscere tutta la rassegna

www.nuovoeden.it

Il costo del biglietto è

€ 5,00 intero e € 4,00 ridotto